

---

# **Modulhandbuch**

**Lehramt an Gymnasien Italienisch (LPO UA 2012)**

**Lehramt**

**Sommersemester 2020**

---

# Lehramt an Gymnasien - Italienisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen, gültig ab WS 2015/16,  
gemäß Prüfungsordnung von 2012, Stand: 29.08.2017 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP gesamt	Mögliche Lehrform	Prüfungs- form
<b>A</b>	<b>Sprachpraxis</b>	GyI 011 - SP	SZI-0101	Competenza orale (5 LP)	1 Pronuncia e intonazione 2 Espressione orale <i>oder</i> Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung
		GyI 012 - SP	SZI-0103	Strutture linguistiche (5 LP)	1 Strutture grammaticali 2 Esercizi contrastivi	2 2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	GyI 030 - SW	ITA-1101	Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Einführung A+B)	1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen	2 2	<b>6</b>	Vorlesung, Übung	Klausur
	<b>Literatur- wissenschaft</b>	GyI 040 - LW	ITA-2101	Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Methoden + Grundkurs)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft	2 2	<b>8</b>	Grundkurs, Vorlesung	Klausur
	<b>Didaktik</b>	GyI 050 - DID	ITA-3101	Grundstufe Fachdidaktik Italienisch (6 LP; Einführung 1+2)	1 Einführung in die Fachdidaktik Italienisch 1 2 Einführung in die Fachdidaktik Italienisch 2	2 2	<b>6</b>	Grundkurs	Klausur
<b>Zwischensumme</b>							<b>30</b>		
<b>B</b>	<b>Sprachpraxis</b>	GyI 110 - SP	SZI-0104	Comunicazione scritta (6 LP)	1 Approfondimenti grammaticali 2 Esercitazione scritta	2 2	<b>6</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur

	<b>Landeskunde</b>	GyI 120 – LK	SZI-0105	Cultura italiana (8 LP)	1 Cultura italiana 1 2 Cultura italiana 2	2 2	<b>8</b>	Übung	Klausur	
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	GyI 131 – SW	ITA-1201	Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (7 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte + Varietäten)	1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Italoromania	2 2 2	<b>7</b>	Übung	Klausur	
		GyI 132 – SW	ITA-1202	Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP ; Proseminar)	1 Proseminar	4	<b>6</b>	Proseminar	Seminar- arbeit	
	<b>Literatur- wissenschaft</b>	GyI 141 – LW	ITA-2201	Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung)	1 Proseminar 2 Vorlesung	2 2	<b>6</b>	Proseminar, Vorlesung	Seminar- arbeit	
		GyI 142 – LW	ITA-2202	Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (6LP; Proseminar)	1 Proseminar	2	<b>6</b>	Proseminar	Seminar- arbeit	
<b>Zwischensumme</b>							<b>39</b>			
<b>C</b>	<b>Sprachpraxis</b>	GyI 211 - SP	SZI-0106	Produzione di testi e traduzione (6 LP)	1 Traduzione italiano-tedesco 2 Produzione scritta	2 2	<b>6</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur	
	<b>Sprachpraxis/ Landeskunde</b>	GyI 212 – SP/LK	SZI-0109	Presentazione orale e discussione (7 LP)	1 Comunicazione orale 2 Cultura italiana 3	2 2	<b>7</b>	Übung	mündl. Prüfung	
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	GyI 230 - SW	ITA-1301	Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)	1 Hauptseminar	2	<b>8</b>	Hauptseminar	Seminar- arbeit	

	<b>Literaturwissenschaft</b>	GyI 240 - LW	ITA-2301	Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)	1 Hauptseminar	2	<b>8</b>	Hauptseminar	Seminararbeit	
	<b>Didaktik</b>	GyI 250 - DID	ITA-3301	Vertiefungsstufe Fachdidaktik Italienisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium)	1 Hauptseminar 2 Examenskolloquium	2 2	<b>9</b>	Hauptseminar, Kolloquium	Seminararbeit	
<b>Zwischensumme</b>							<b>38</b>			
<b>Freier Bereich</b>	<b>Sprachpraxis</b>	FB - GY - VF - I 01	SZI-0111	Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP)	1 Produzione di testi (livello avanzato)	2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur	
	<b>Sprachwissenschaft</b>	FB - GY - VF - I 02	ITA-1401	Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)	1 Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache	2	<b>5</b>	Übung	Klausur	
	<b>Sprachwissenschaft</b>	FB - Gy - VF - I 03	ITA-1402	Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)	1 Textaufgaben zum Altitalienisch	2	<b>5</b>	Übung	Klausur	
	<b>Sprachpraxis</b>	FB - Gy - VF - I 04	SZI-0113	Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP)	1 Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch	o.A	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	o.A	
	<b>Literaturwissenschaft</b>	FB - Gy - VF - I 05	ITA-2401	Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)	1 Examenskurs Literaturwissenschaft	2	<b>5</b>	Übung	Klausur	
	<b>Sprachpraxis</b>	FB - GY - VF - I 06	SZI-0112	Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP)	1 Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato)	2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur	
<b>Summe</b>							<b>5</b>			

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Fachdidaktik Gymnasium Italienisch (LPO UA 2012)

### a) A Basismodule

ITA-3101 (= Gyl 050 DID): Grundstufe Fachdidaktik Italienisch (6 LP; Einführung 1 + 2) (= Basismodul Fachdidaktik Italienisch) (6 ECTS/LP) \* ..... 4

### b) C Vertiefungsmodule

ITA-3301 (= Gyl 250 - DID): Vertiefungsstufe Fachdidaktik Italienisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium) (= Vertiefungsmodul Fremdsprachenunterricht gestalten - analysieren - erforschen) (9 ECTS/LP) \* ..... 6

## 2) Fachwissenschaft Gymnasium Italienisch (LPO UA 2012)

### a) A Basismodule

SZI-0101 (= Gyl 011 - SP): Competenza orale (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch - Competenza orale) (5 ECTS/LP) \* ..... 8

SZI-0103 (= Gyl 012 - SP): Strutture linguistiche (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch - Strutture linguistiche) (5 ECTS/LP) \* ..... 9

ITA-1101 (= Gyl 030 - SW): Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Einführung A + B) (= Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch) (6 ECTS/LP) \* ..... 10

ITA-2101 (= Gyl 040 - LW): Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Methoden + Grundkurs) (= Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch) (8 ECTS/LP) \* ..... 12

### b) B Aufbaumodule

SZI-0104 (= Gyl 110 - SP): Comunicazione scritta (6 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Italienisch - Comunicazione scritta) (6 ECTS/LP) \* ..... 14

SZI-0105 (= Gyl 120 - LK): Cultura italiana (8 LP) (= Aufbaumodul Landeskunde Italien - Cultura italiana) (8 ECTS/LP) \* ..... 15

ITA-1201 (= Gyl 131 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch 1) (7 ECTS/LP) \* ..... 16

ITA-1202 (= Gyl 132 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch 2) (6 ECTS/LP) \* ..... 18

ITA-2201 (= Gyl 141 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch 1) (6 ECTS/LP) \* ..... 20

ITA-2202 (= Gyl 142 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch 2) (6 ECTS/LP) \* ..... 22

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

**c) C Vertiefungsmodule**

SZI-0106 (= Gyl 211 - SP): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch - Produzione di testi e traduzione) (6 ECTS/LP) \* ..... 24

SZI-0109 (= Gyl 212 - SP/LK): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) (7 ECTS/LP) \* .....25

ITA-1301 (= Gyl 230 - SW): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch) (8 ECTS/LP) \* ..... 26

ITA-2301 (= Gyl 240 - LW): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch) (8 ECTS/LP) \* .....28

<b>Modul ITA-3101 (= Gyl 050 DID): Grundstufe Fachdidaktik Italienisch (6 LP; Einführung 1 + 2) (= Basismodul Fachdidaktik Italienisch)</b> <i>Basic Module Didactics Italian (Introduction 1 + 2)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, aktuelle Entwicklungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sind mit grundlegenden Konzepten, Ansätzen und Methoden der Fremdsprachendidaktik vertraut. Sie beziehen sie auf berufsbezogene - schulische wie außerschulische - Kontexte und wenden sie auf Grundfragen des Fremdsprachenunterrichts an. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbstständig fremdsprachendidaktische Forschungsliteratur und präsentieren eigene Arbeitsgebiete in mündlicher und schriftlicher Form. Sie setzen sich mit den Inhalten diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Basismodul: Einführung in die Fachdidaktik I + II (Französisch, Italienisch, Spanisch) (Grundkurs)</b> Dieser Modulkurs behandelt Themen aus den analogen Einführungskursen in die Fachdidaktik I + II Französisch/ Spanisch/Italienisch (Basismodul). Der Kurs findet digital in Form von themenbezogenen Wochenplanmodulen statt.		

**Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2**

**Lehrformen:** Grundkurs

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Basismodul: Einführung in die Fachdidaktik I + II (Französisch, Italienisch, Spanisch)** (Grundkurs)

Dieser Modulkurs behandelt Themen aus den analogen Einführungskursen in die Fachdidaktik I + II Französisch/ Spanisch/Italienisch (Basismodul). Der Kurs findet digital in Form von themenbezogenen Wochenplanmodulen statt.

**Prüfung**

**Grundstufe Fachdidaktik Italienisch (6 LP; Einführung 1 + 2)**

Klausur, Modulgesamtprüfung (Termin: in der letzten Sitzung der Einführung 2; Wiederholung in der letzten Sitzung der Einführung 2 im nächsten Semester)



<b>Modul ITA-3301 (= Gyl 250 - DID): Vertiefungsstufe Fachdidaktik Italienisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium) (= Vertiefungsmodul Fremdsprachenunterricht gestalten - analysieren - erforschen)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Italienisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mehrsprachigkeit im Unterricht (Französisch/Italienisch/Spanisch)</b> (Hauptseminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <a href="https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/">https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/</a> ). Das Projekt wird im Rahmen der

„Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.\*\*\*  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Examenskolloquium Fachdidaktik Italienisch**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Kolloquium)**

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen die Gelegenheit, ausgewählte Themenkomplexe der Fachdidaktik der drei romanischen Sprachen zu durchdenken und zu vertiefen und in Referaten zu präsentieren. Ebenso können Fragen zu Themenfindung und Durchführung von Examensarbeiten diskutiert werden. Neuere fachdidaktische Handbücher werden dargestellt und besprochen.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Fachdidaktik Italienisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

**Beschreibung:**

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

<b>Modul SZI-0101 (= Gyl 011 - SP): Competenza orale (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch - Competenza orale)</b> <i>Italian: Oral Skills</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione</li> <li>• Espressione orale</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Pronuncia e intonazione</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Espressione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Espressione orale</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Competenza orale</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZI-0103 (= Gyl 012 - SP): Strutture linguistiche (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch - Strutture linguistiche)</b> <i>Italian: Grammar and Analytical Skills</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Esercizi contrastivi</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: grammatische und kontrastive Sprachkompetenz (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Strutture grammaticali</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Strutture grammaticali (Übung)		
<b>Modulteil: Esercizi contrastivi</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Esercizi contrastivi (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Strutture linguistiche</b> Klausur, Modulgesamtprüfung <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.		

<b>Modul ITA-1101 (= Gyl 030 - SW): Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Einführung A + B) (= Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch)</b> <i>Basic Module Linguistics Italian (Introduction A + B)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen auf das Italienische anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der (Italienischen) Sprachwissenschaft dar. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erarbeiten in der Lerngruppe anhand bereitgestellter Materialien Grundlagen der (Italienischen) Sprachwissenschaft. Darüber hinaus sind sie in der Lage, eigenständig Fachliteratur aus grundlegenden Bereichen der Sprachwissenschaft zu erschließen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können sich sach- und adressatengerecht ausdrücken und sind in der Lage, eigene Positionen adäquat darzustellen und gegebenenfalls zu modifizieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen (Übung)</b> Dieses Online-Lehrangebot vereint beide Einführungen in die Sprachwissenschaft für Romanisten ( und sprachliche Strukturen) - Beschreibung Einführung A (Sprache in Raum und Zeit): Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das		

sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . - Beschreibung Einführung B (sprachliche Strukturen): Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Itali  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Einführung A + B)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul ITA-2101 (= Gyl 040 - LW): Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Methoden + Grundkurs) (= Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch)</b> <i>Basic Module Literary and Cultural Studies Italian (Methods + Introductory Course)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der italienischen Literatur.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse sowie zur kulturwissenschaftlichen Medienanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie kennen die Fachterminologie und die wissenschaftlichen Fragestellungen der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Methodisch: Die Studierenden interpretieren literarische Texte und andere Medien unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente. Sozial/personal: Die Studierenden können sich situationsgerecht in Unterrichts- und Übungsformate einbringen. Sie sind geübt in unterschiedlichen Formen der Einzel- und Partnerarbeit.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (Grundkurs)</b>		

Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs wird voraussichtlich ein zweistündiges Tutorium angeboten.

**Prüfung**

**Grundstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Methoden + Grundkurs)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe



<b>Modul SZI-0104 (= Gyl 110 - SP): Comunicazione scritta (6 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Italienisch - Comunicazione scritta)</b> <i>Italian: Text Production and Grammar</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti grammaticali</li> <li>• Esercitazione scritta</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausbau der kommunikativen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung des schriftlichen Ausdrucks (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Strutture linguistiche</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Approfondimenti grammaticali</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Approfondimenti grammaticali</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Esercitazione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Esercitazione scritta</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Comunicazione scritta</b> Klausur, Modulgesamtprüfung <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.		

<b>Modul SZI-0105 (= Gyl 120 - LK): Cultura italiana (8 LP) (= Aufbau- modul Landeskunde Italien - Cultura italiana)</b> <i>Italian Cultural Studies</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura italiana 1</li> <li>• Cultura italiana 2</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf grundlegenden Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten Italiens		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Competenza orale</i> und <i>Strutture linguistiche</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Cultura italiana 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Cultura italiana 1 (Übung)</b>		
<b>Modulteil: Cultura italiana 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Cultura italiana 2 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Cultura italiana</b> Klausur, Modulgesamtprüfung <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall SoSe 2020: mündliche Prüfung		

<p><b>Modul ITA-1201 (= Gyl 131 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch 1)</b>  <i>Intermediate Module Linguistics Italian (Text Linguistics or History of the Italian Language + Varieties)</i></p>		7 ECTS/LP
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16)                  Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat</p>		
<p><b>Inhalte:</b>                  Zentrale Themen der Italienischen Sprachwissenschaft</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  <i>Fachlich:</i>                  Die Studierenden können komplexere Strukturen der italienischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Italienischen und die den Sprachgebrauch bedingenden Variablen und können von der standardsprachlichen Norm abweichende sprachliche Strukturen erkennen und diasystematisch einordnen.  <i>Methodisch:</i>                  Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. Sie sind in der Lage, im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte argumentativ Stellung zu beziehen.  <i>Sozial/personal:</i>                  Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>                  Gesamt: 210 Std.                  150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                  60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b>                  erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>                  Bestehen der Modulgesamtprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester                  (Interne Sprachg. nur im WS)</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b>                  1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b>                  4</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b>                  siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) / Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Textlinguistik (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Übung)</b>                  Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution</p>		

systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

**Modulteil: Sprachvarietäten in der Italo-romania**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Sprachvarietäten in der Italo-romania (Übung)**

Das Italienische wird nicht immer und überall gleich gesprochen, sondern umfasst neben der Standardsprache verschiedene andere Existenzformen (vgl. Grundkurs A Begriff der inneren Mehrsprachigkeit). Die Sprachwissenschaft hat dafür den Begriff 'Varietäten' geprägt. Neben der Variation im Raum und in Bezug auf bestimmte soziale Gruppen weist das heutige Italienisch für bestimmte Kommunikationsbereiche und Medien typische Register auf. Im Anschluss an einen Überblick über Geschichte, Grundbegriffe und Untersuchungsmethoden der Varietätenlinguistik werden ausgewählte Varietäten des Gegenwartsitalienischen anhand von Textanalysen näher behandelt. Das Seminar wird teilweise in italienischer Sprache gehalten.

**Prüfung**

**Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul ITA-1202 (= Gyl 132 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Themenbereich der Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erlernten sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren umgehen und diese auf spezifische Themen aus dem Bereich der Italienischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig aktuelle Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse adäquat in mündlicher und schriftlicher Form zusammenfassend darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können sich diskursiv in der Lerngruppe mit spezifischen Themen und Fragestellungen auseinandersetzen und modifizieren dabei gegebenenfalls ihre eigene Position, wobei sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten zeigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Konstruktionsgrammatik des Italienischen (Proseminar)</b> Die Konstruktionsgrammatik unterscheidet sich von anderen Ansätzen in der Grundannahme, dass sich Sprache vollständig als ein Netzwerk von konventionalisierten Form-Bedeutungspaaren – also von sprachlichen Zeichen – beschreiben lässt. Lexikalische und grammatische Einheiten unterscheiden sich also lediglich hinsichtlich ihrer Komplexität und ihres Abstraktionsgrades. Der Kurs führt in die Grundlagen der Konstruktionsgrammatik ein. Es werden diskurspragmatische, syntaktische, phraseologische und morphologische Phänomene des Gegenwartsitalienischen auf Grundlage von konstruktionsgrammatischen Ansätzen untersucht. Im Kurs werden die entsprechenden Konstruktionen auf der Basis von großen Textkorpora analysiert.		

**Prüfung**

**Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul ITA-2201 (= Gyl 141 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der italienischen Literaturen. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Text- und Medienanalyse.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse. Sie können literarische Texte sowie andere mediale Genres im Kontext relevanter literatur- und kulturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und anderer Medien sowie der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Methodisch: In theoretischer und praktischer Hinsicht verfügen die Studierenden über verfeinertes Verständnis geisteswissenschaftlicher Arbeitstechniken. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte sowie andere mediale Genres einzuordnen und zu charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über eine größere Selbständigkeit bei der Ausarbeitung und Präsentation selbstgewählter Fragestellungen. Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen zur situationsangemessenen Präsentation ihrer Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage Unterrichtseinheiten oder Gruppenarbeiten zu moderieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2101		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>PS Carlo Goldoni e la riforma del teatro nell'Italia del Settecento</b> (Proseminar)		

Carlo Goldoni (1707-1793) rivoluziona con la riforma presentata attraverso la sua opera la storia del teatro. Il rapporto tra «mondo» e «palcoscenico» è primario per la ricerca, il confronto e lo sviluppo del “nuovo” che, per Goldoni, significa una liberazione dai modelli ormai usurati della Commedia dell’arte. Vizi, ma anche qualità e virtù vengono messi in scena, così da scandagliare la fisionomia della società del tempo e dare un quadro chiaro dei valori e delle manie di cui borghesi, nobili e servi si fanno portatori. Il seminario, svolto in formato digitale, propone l’analisi in particolare di tre capolavori goldoniani, ovvero La bottega del caffè, La locandiera e La famiglia dell’antiquario con declinazioni sulla polemica Goldoni-Gozzi e una riflessione sul rapporto di Goldoni con il modello Molière. Le lezioni si svolgeranno con attività di close-reading, di sintesi e di pensiero critico sui testi proposti e estratti scelti di altre opere che verranno caricati online. Altre fon  
... (weiter siehe Digicampus)

#### Prüfung

#### Aufbaustufe Literaturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung)

Hausarbeit/Seminararbeit

#### Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

#### Modulteile

#### Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### VL Aufklärung (Vorlesung)

Liebe Student\*innen, wir hoffen hoffe, Ihnen geht es allen so weit gut. Angesichts der besonderen Situation wird das Sommersemester in der für uns alle ungewohnten Form des Fernstudiums stattfinden müssen. Seien Sie gewiss, dass wir alles tun werden, um dieses Semester trotz aller Hindernisse für sie so zu gestalten, dass es nicht zu Verzögerungen in Ihrem Studienablauf kommt und sie einen maximalen intellektuellen Nutzen haben werden. Da die Bibliotheken geschlossen sind, neue Bücher nur bedingt zugänglich sind, haben wir uns entschlossen, uns insbesondere in den Literaturwissenschaften auf die älteren Epochen zu konzentrieren, da hier Texte rechtfrei im Internet verfügbar sind. Für die französische und italienische Literaturwissenschaft werden wir uns so auf die Epochen der Klassik und der Aufklärung konzentrieren, die insbesondere für die französische Kultur und damit vor allem auch für die Staatsexamenskandid\*innen fundamental sind. Wir machen so aus der Not eine Tugend. Die Lehre  
... (weiter siehe Digicampus)



<b>Modul ITA-2202 (= Gyl 142 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch 2)</b> <i>Basic Module Literary and Cultural Studies Italian (Methods + Introductory Course)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Text- und Medienanalyse.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse. Sie können literarische Texte sowie andere mediale Genres im Kontext relevanter literatur- und kulturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Methodisch: In theoretischer und praktischer Hinsicht verfügen die Studierenden über verfeinertes Verständnis geisteswissenschaftlicher Arbeitstechniken. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über eine größere Selbständigkeit bei der Ausarbeitung und Präsentation selbstgewählter Fragestellungen. Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen zur situationsangemessenen Präsentation ihrer Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage Unterrichtseinheiten oder Gruppenarbeiten zu moderieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2101		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>PS Carlo Goldoni e la riforma del teatro nell'Italia del Settecento</b> (Proseminar)		

Carlo Goldoni (1707-1793) rivoluziona con la riforma presentata attraverso la sua opera la storia del teatro. Il rapporto tra «mondo» e «palcoscenico» è primario per la ricerca, il confronto e lo sviluppo del “nuovo” che, per Goldoni, significa una liberazione dai modelli ormai usurati della Commedia dell’arte. Vizi, ma anche qualità e virtù vengono messi in scena, così da scandagliare la fisionomia della società del tempo e dare un quadro chiaro dei valori e delle manie di cui borghesi, nobili e servi si fanno portatori. Il seminario, svolto in formato digitale, propone l’analisi in particolare di tre capolavori goldoniani, ovvero La bottega del caffè, La locandiera e La famiglia dell’antiquario con declinazioni sulla polemica Goldoni-Gozzi e una riflessione sul rapporto di Goldoni con il modello Molière. Le lezioni si svolgeranno con attività di close-reading, di sintesi e di pensiero critico sui testi proposti e estratti scelti di altre opere che verranno caricati online. Altre fon  
... (weiter siehe Digicampus)

#### Prüfung

#### **Aufbaustufe Literaturwissenschaft Italienisch (6 LP; Proseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

<b>Modul SZI-0106 (= Gyl 211 - SP): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch - Produzione di testi e traduzione)</b> <i>Italian: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione italiano-tedesco</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.  Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traduzione italiano-tedesco</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traduzione italiano - tedesco (Übung)		
<b>Modulteil: Produzione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Produzione scritta (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Produzione di testi e traduzione</b> Klausur, Modulgesamtprüfung <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.		

<b>Modul SZI-0109 (= Gyl 212 - SP/LK): <b>Presentazione orale e discussione (7 LP)</b> (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch/Landeskunde - Presentazione orale e discussione)</b> <i>Italian: Oral Communication and Cultural Studies</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale</li> <li>• Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: <i>Comunicazione orale</i></b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicazione orale</b> (Übung)		
<b>Modulteil: <i>Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</i></b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Presentazione orale e discussione (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul ITA-1301 (= Gyl 230 - SW): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italomantik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Italienischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Konstruktionsgrammatik des Italienischen (Proseminar)</b> Die Konstruktionsgrammatik unterscheidet sich von anderen Ansätzen in der Grundannahme, dass sich Sprache vollständig als ein Netzwerk von konventionalisierten Form-Bedeutungspaaren – also von sprachlichen Zeichen – beschreiben lässt. Lexikalische und grammatische Einheiten unterscheiden sich also lediglich hinsichtlich ihrer Komplexität und ihres Abstraktionsgrades. Der Kurs führt in die Grundlagen der Konstruktionsgrammatik ein. Es werden diskurspragmatische, syntaktische, phraseologische und morphologische Phänomene des

Gegenwartsitalienischen auf Grundlage von konstruktionsgrammatischen Ansätzen untersucht. Im Kurs werden die entsprechenden Konstruktionen auf der Basis von großen Textkorpora analysiert.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul ITA-2301 (= Gyl 240 - LW): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2202		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS La peste nella letteratura italiana</b> (Hauptseminar) In questo seminario, sicuramente non consueto nel formato, vorrei invitarvi a leggere insieme alcuni testi, o passi delle opere proposte, che ci dimostrano come le epidemie, fra le quali soprattutto la peste, venivano trattate e/o rappresentate nella letteratura italiana. Se andate su internet mettendo ‚La peste nei Promessi sposi di Manzoni‘, molti dei risultati forse vi sorprenderanno poiché di grande attualità nel loro contenuto, visto che viene fatto ad esempio il paragone della peste a Milano del 1630 con il virus Covid-19. Si vede così come la letteratura può fornire insegnamenti in periodi di crisi. Siccome sarà difficile, questo semestre, accedere alla letteratura secondaria, lavoreremo soprattutto sui testi, utilizzando la pratica del close reading. Cercheremo anche di		

analizzare la ricezione di queste opere del passato nella situazione odierna (tramite internet). In base alle capacità dei partecipanti il seminario potrà essere svolto anche in Italiano. Vi aggiornerò a proposi  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit

**Beschreibung:**

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio